

El que ayer era un pobre joven desconocido, puede casi en veinticuatro horas ser aclamado por toda España: son estos gérmenes de vida que la prensa diaria saca, como he dicho, de la sombra y pone bajo el sol meridiano, á la vista de todo el mundo. Función importantísima y benéfica, porque multiplica y moviliza los elementos intelectuales del país, y sobre todo aquellos elementos en que está cifrado el porvenir.



## Comentarios

El tremebundo Vallés y Ribot, que tantas pruebas ha dado de abnegación por la causa republicana; que ha expuesto su honrado pecho en cien combates y que se ha jugado su vida milentamiles de veces defendiendo otras milentamil barricadas; que su sangre generosa se ha derramado a hectólitros por esas calles de Dios peleando siempre con ardor increíble y con el valor heroico que tanto le distingue, está a estas fechas perorando en Valencia y aconsejando la revolución a todo trance, la venganza con armas contra los pícaros y crueles monárquicos y el levantamiento de barricadas en cada boca calle de la ciudad del Cid.

¡Siempre será el mismo ese ilustre sin-lacmático bilateral!

¡Siempre en los sitios peligrosísimos de la tribuna de un meeting exponiendo su preciosa vida!

¡Oh Vallés! ¿si no fuera por tí, que sería de España?

Dijo en el meeting que en Valencia se ha celebrado en el Teatro Principal, que en España no hay libertad, ni moralidad, ni dignidad, ni conformidad, ni sinceridad, ni *bilateralidad*, ni *na*.

Que si los militares cobran, que si los curas cobran, que si los empleados cobran y que si todo el mundo cobra y que el pueblo paga y que él no paga y qué sabemos cuantas cosas más!

Les dijo que esto es inaguantable, censurable, execrable e *indigestable* y que, por lo tanto, lo existente es inestable.

Que procuren hacerse con escopetas y cañones y pistolas y revólvers; que se revistan de valor y que todos a la una se levanten en armas mientras él se acuesta a descansar de las tremendas fatigas que agobian su cuerpo tras de tanta lucha y pelea tanta.

También dijo que los diputados monárquicos solo se ocupan de pedir favores y hacer reverencias.

Que los republicanos legales hacen lo propio.

Que ni unos ni otros se ocupan para nada del país, al que no le dan medios para progresar y no dan protección a su comercio y a su industria.

En cambio él... ¡ah! lo que es él se desahoga por la producción nacional y especialmente por la de su distrito.

¿Verdad, distrito de La Bisbal?

Y basta de Vallés y Ribot, a quien deseamos que Dios le conserve la lengua, ya que es la única arma que para el triunfo de la revolución esgrime.

## Desde Madrid

Hoy puede hablarse de política, pero no lo hacemos porque la proposición del conde de Romanones, que es el asunto a que pudiéramos referirnos, ha de darnos tal vez materia para unos cuantos días.

Todo lo que se diga hoy acerca de esta cuestión, con ser interesante, no lo es tanto como el fusilamiento del capitán Clavijo, autor del atentado contra el general Primo de Rivera. Así, pues, dejando la política a un lado, hablemos del consejo de guerra.

Cometido el hecho anteayer y fusilado el autor en las primeras horas de la mañana de hoy, dicho se está que el procedimiento ha sido sumarisísimo, evitándose de este modo que el reo se dé completa cuenta de su situación e impidiendo, por tanto, que pase por las terribles horas de martirio que en lo civil atormentan al delincuente desde que se lee la sentencia condenatoria, hasta que el ejecutor de la justicia cumple su triste misión.

Esto es lo único bueno que encontramos en una pena que, como la de muerte, parece incompatible con la civilización de que alardeamos los hombres de fin de siglo. En todo lo demás, desde el momento en que se presupone el terrible fallo, hasta el instante de su ejecución, la ley manda y hay que obedecerla; pero esto no obsta para que nosotros, sin que pretendamos aparecer demasiado sentimentales; juzguemos con los debidos respetos que la ley no responde a los más sagrados principios de la moral cristiana de que decimos ser muy amantes los españoles.

Otros opinan de distinto modo, y lo demuestran acudiendo al lugar de la ejecución, que presencian con cierta alegría; porque es lógico suponer que no irán a sufrir los que voluntariamente van a ver matar a un hombre que merece, en vez de burla y odio y burla, oraciones, compasión y silencio.

Y el que a presenciar no va la venganza social, lee con avidez los periódicos que publican detalles como el de haber sido necesario hacer tres descargas sobre el infeliz Clavijo. Leyendo estos detalles sobreviene la lástima, se dan los lectores cuenta de lo que es horror y ocurre lo que le sucedía a aquel que dejó morir de hambre a su pollino y quería resucitarle presentando al cadáver de la bestia una buena cantidad de cebada. Díralo esto mucho antes y no tendría necesidad de acudir a tal extremo. Suprimamos los hombres en cuanto no sea posible lo horrible y no nos horrorizaremos....

Pero estas vulgares consideraciones no de-

bemos ampliarlas, porque a nada han de conducir. Nuestra voz sola es más débil que la de muchos que solicitan la supresión de que hablamos, y si la voz de estos muchos no se oye, la nuestra ha de oírse menos. Aunque pudiera esto no ser así, sino que oyéndola, comprendiera el legislador que para perfeccionar las leyes de España es preciso antes que nos perfeccionemos todos los españoles.

No es posible afirmar cuales han sido las causas que impulsaron al capitán Clavijo a realizar el atentado que le costó la vida.

Hay acerca de este punto varias versiones todas diferentes, y si damos crédito a unas y a otras, ¿no podríamos estar expuestos a equivocaciones lamentables?

El vulgo que duda siempre de las palabras del criminal, suele creer las del reo, y si las pronunciadas por el capitán Clavijo en sus últimas declaraciones son verdaderas, habrá que confesar fundándose en sólida base, que la pena de muerte debe ser suprimida, porque no es lógico condenar al que aparece víctima de graves injusticias.

De esas palabras resulta que el fusilado hirió más noblemente que él fue herido en el transcurso de su vida; que hirió materialmente haciendo sangre de cuyo derramamiento se venga la ley; y que él recibió las heridas allá en lo profundo de su espíritu a donde la ley no ha sabido llegar todavía.

Pero ya decimos que no es posible dar crédito a nadie, si se quiere no correr al riesgo de equivocarse.

Clavijo hirió y le mataron. Esto es lo único cierto y verdadero para todos.

Ahora, la causa de estos dos tristes efectos, cada uno la explica a su modo y mientras unos pronuncian palabras que condenan la conducta del muerto; otros censuran al herido, quizá porque éste ocupa elevada posición y lo pequeño goza queriendo destruir a lo grande.

5 de junio de 1895.

Carmón.

## Desde Cassá de la Selva

Como tengo dicho, muy lucida promete ser la fiesta que celebrará esta villa durante los días 9, 10 y 11. En la gran plaza de la Coma están ya levantándose tres caprichosos arcos de triunfo con elegantes pedestales que estarán iluminados con faroles a la veneciana; casi todas las casas iluminarán sus fachadas con artísticos juegos de luces, siendo maravilloso el efecto que producirá dicha plaza por la combinación que la comisión de festejos le ha sabido dar y que resultará de maravilloso efecto.

Las fiestas religiosas en honor de nuestra Patrona serán espléndidas, y nuestra corporación municipal asistirá a los divinos oficios del segundo día, los que amenizará una orquesta de Barcelona.

En la noche del 10, el reputado pirotécnico don Enrique Giavelli, disparará un ramillete de fuegos artificiales.

Dos lujosos entoldados están levantándose para los que rinden culto especial a la diosa Terpsicore, y los aficionados a la buena música oírán en ellos los melodiosos acordes de las orquestas «Moderna Armónica» y «Unión Artística» de Barcelona.

Las orquestas «La Selvatana» y «Orfeón Cassanense» son las encargadas de tocar las tradicionales y populares *sardanas llargas* durante los tres días. Escogido y nuevo repertorio darán también a conocer.

Animarse pues, lectores de LA LUCHA que habrá muchas y variadas diversiones y los vecinos de Cassá se considerarán muy honrados con poder obsequiar a los forasteros.

6 junio de 1895.

P. R.

## La exposición de Bellas Artes en Madrid

Mil cuatrocientas y pico de obras figuran en la actual exposición, y en verdad que entre ellas hay pocas que merezcan los honores de estar allí.

Desde luego se ve que el género que domina es el de retratos; y no por haberse concretado los pocos maestros que concurren al certamen a presentar retratos; diremos que en ese género es donde se halla lo mejor, tanto en pintura como en escultura, salvo muy pequeñas excepciones.

Gente nueva se presenta muchísima; y a propósito de esto diremos, que es triste y desconsoladora la impresión que sufre nuestro ánimo a medida que vamos (aunque sea a la ligera) paseando la vista por las diversas obras que una mal interpretada vocación, unida a la censurable complacencia de un jurado, ha llevado al Palacio del Hipódromo para escarnio del arte.

En la anterior exposición ya se dejó notar bastante la poca escrupulosidad de los jurados sobre punto tan importante como es la admisión de obras; en esta, esa falta ha rebasado con mucho los límites marcados para la protección que merecen los jóvenes que, por su precocidad y amor, son una esperanza.

Saben lo que consiguen las señoras que componen ese jurado de admisión, elegido a la sombra de un reglamento no poco

deficiente antes y hoy mucho más maleado por la reciente reforma, siendo tan poco justos al juzgar las obras que deben admitirse? Si lo ignoran, no tienen más que darse un paseito por las salas en que se hallan colgadas las obras que concurren al certamen, y verán que entre aquellas innumerables firmas que se hallan al pie de los lienzos y esculturas, no encuentran más que algunas, (muy escasas en número por desgracia) de esos artistas españoles tan apreciados y distinguidos en el extranjero, tenidos (con sobrados motivos) por verdaderos sostenedores del arte nacional, y que no dejan de asistir a los concursos que en París, Londres, Munich, Viena y Berlín se celebran.

Como es mucho lo que tendríamos que decir sobre el asunto, y nuestra misión es otra, dejamos tan enojoso tema para ocuparnos de las obras distribuidas en las distintas salas, hablando solamente de las que en realidad lo merecen para que nuestra labor no resulte larga y fastidiosa a nuestros lectores.

El trabajo lo haremos por salas, dando principio por la sección de escultura por ser las destinadas a ella las que primero se encuentran.

En la primera, ó sea en la circular, tiene Querol todas sus obras, viéndose desde luego, por su gran tamaño, el alto relieve «San Francisco, curando a los leprosos».

Esta composición hace tiempo nos es conocida, y de ella se ha ocupado ya la crítica.

Representa a San Francisco en el centro, curando a un leproso y rodeado de sus compañeros ó ayudantes, y de enfermos que esperan ponga las manos en sus llagas.

Es tanta la riqueza del modelado de este alto relieve y la vigorosidad con que está hecho, que desde luego se ve es una obra que el escultor ha tratado bajo la sugestión de la escena, objeto de su estudio.

Que en las manos de Querol el barro y el mármol adquieren la movilidad y flexibilidad de lo vivo, es una afirmación que estamos cansados de oír, y esto mismo nos evita el elogio de hoy diciendo sólo, para terminar, que esta hermosa composición es de las mejores obras que han salido de las manos del escultor tortosino.

La cabeza del «San Francisco», que presenta, también en mármol de Carrara es una hermosa escultura. A nuestro juicio, si no es de más mérito que la del alto relieve, el rostro es más místico, más propio.

«Tullia», es una escultura muy valiente y tiene rasgos que acusan al escultor modernista.

El busto de su majestad el rey es el retrato mejor hecho, de todos los que presenta, siguiéndole en valor el de la señora de Cánovas del Castillo, el de la marquesa de Alonso León y el de la reina regente, en que su fortuna no ha sido mucha.

También presenta dos monadas en bronce: «Doña Inés» y «Don Juan Tenorio», que están muy bien hechas.

Susillo, el escultor sevillano, tiene en esta sala el bajo relieve en barro cocido «Bacana», que es un dechado de buen gusto y su mejor obra en esta exposición.

«Crucificado», es un grupo en yeso que sin ser una notabilidad, puede servir de estudio a muchos que de escultores se precian.

«Entrada del vencido en la ciudad vencedora», es un boceto en barro cocido, en el que sólo se puede admirar la composición.

Hay dos obras en esta sala que se disputan los elogios de los *amateurs*: «Séneca», del joven escultor cordobés Mateo Inurría y «El Vaciador» de José Viciano Martí.

Las dos esculturas son muy notables; más a nuestro juicio, supera con mucho el mérito del dibujo y del modelado de la primera al de la segunda.

Desde luego se advierten en «Séneca», líneas muy dignas de estudio, que demuestran un gran conocimiento, y se ve que ha sido tratado por el escultor con mucho sentimiento.

«El Vaciador» es una escultura muy valiente y no sin razón disputa los elogios de las autoridades de este ramo del arte.

De Alcobarro es un grupo en yeso: «La Pequeña Ambiciosa», hecho con bastante acierto.

«El Sacamuelas», del escultor oventense Folgueras, es un grupo en yeso que representa una de esas escenas reticadas con tanta gracia por los escritores de principios de siglo, y que presenciaron nuestros abuelos a las puertas de las barberías.

Muy bonito estudio es «David desafia a Goliath» de Alvarez Blanco. La actitud en que ha hecho la figura del pastor es muy natural, y en cuanto al dibujo, aunque tie-

ne defectos de algun viso, revela al escultor estudioso.

Aureliano R. V. Carretero, tiene una estatua yacente que titula: «Nació sin algos, murió sin caricias». Es una escultura muy rica en detalles y modelada con una niña.

Luego que entramos en la segunda sala se presenta a nuestra vista la estatua de don Antonio de Trueba que es, sin duda alguna, la mejor obra escultórica de la exposición.

También presenta Mariano Benlliure un retrato en bronce de la señora del conocido escritor señor Ibañez Marin, y otro de una niña.

De la estatua de Trueba ¿qué hablar? es ya muy conocida y sobradamente juzgada; los bustos son dignos de la fama que tan justamente goza su autor.

Susillo tiene en esta sala el Cristo que tanto ha llamado la atención, y una preciosa copa decorativa, ambas obras fundidas en bronce.

Del «Cristo» solo diremos que es un tesoro como estudio anamótico y que estuvo muy inspirado al modelar el rostro del crucificado; la copa es una preciosidad, un capricho escultórico de mucho valor.

Alcobarro y Carbonel han presentado en yeso las estatuas de San Isodoro y Luis Vives, que están en la escalinata del Palacio de Bibliotecas y Museos. Estas obras están ya muy juzgadas.

«El último viva», es un grupo en yeso de Eugenio Carbonell. Tiene muy buenos detalles y está admirablemente interpretado.

«Goya» y «Mesonero Romanos», de Angel Diaz, son dos bustos en barro cocido, que además de tener bastante parecido, están modelados con gusto.

En cuanto a la tenaja en yeso «El sueño de un cosechero», diremos que es una composición llena de gracia y de hermosas líneas.

Madrid 5 de junio de 1895. Julio Abril.

## Lo de Cuba

## Noticias del 6

El general Arderius, telegrafía desde la Habana que un batallón ha encontrado al enemigo en Tiguabá, matándole dos hombres.

Entre Macuriges y Sabanillas fueron dispersadas las partidas que recorrían la comarca. En Jaguaba hubo un fuego en el que se cogieron a los insurrectos dos caballos con sus monturas.

Una columna escoltando un convoy hacia Tiguabá tuvo un encuentro con los insurrectos en Jabo y Arroyo Naranjo, matándole cuatro hombres y cogiéndoles dos caballos.

La guerrilla de Palmar atacó a una partida en Jiguá, a la que causó dos muertos, haciendo además un prisionero y apoderándose de dos caballos.

La guerrilla de Guantánamo ha sorprendido una insurrección en Aguado, cogiendo efectos.

Se ha presentado Julio Singer, afiliado a la partida de Ruiz Suárez.

El general Martínez Campos está otra vez en la Habana.

## Noticias del 7

Marchan a Cuba 10.000 hombres, y quedarán otros 10.000 en expectativa de embarque, para hacerlo al primer aviso.

Dentro de la presente semana se harán los sorteos de oficiales requeridos.

Este primer refuerzo de 10.000 hombres habrá de embarcar antes del día 20 del corriente.

En un nuevo despacho de la Habana se relatan cinco encuentros de nuestras tropas con los insurrectos en Jaguaba, Sabanillas, Jabo, Arroyo Naranjo y García Palma.

Las columnas salieron siempre victoriosas.

Se ha presentado el cabecilla Julio Acosta.

Ha dicho el ministro de Ultramar, hablando de los refuerzos a Cuba, que los voluntarios que van a alistarse cubrirán bajas.

Se va a adelantar la quinta del año corriente asegura el ministro que no se enviará a Cuba ningún teniente general; en caso necesario iría el general Gamir, gobernador general de Puerto Rico.

En vista de la carencia de subalternos de caballería e infantería, se ha dispuesto que los cursos sean más abreviados, limitando la duración de la carrera a un año.

Los batallones que van a Cuba y constan de 900 plazas serán suministrados por los regimientos de Baleares, Bórbón, Guadalupe, Aragón, Gerona, Andalucía, Zamora, San Fernando, Extremadura y Asia.

## NOTICIAS

Llamamos la atención del señor alcalde



acerca de los perjuicios que se están irrogando a los vecinos de la plaza del Bellloch y calles de la Auriga y Tras Teatro, no haciendo manar la fuente de la primera de dichas calles conocidas por *font de la Roca*. De ella se abastecen gran número de familias, que agradecerán al señor Ciurana, dé las órdenes convenientes a fin de que no esté por mas tiempo seca dicha fuente pública.

—Van llegando noticias de los desastrosos efectos de los temporales en Guipúzcoa.

La ciudad de San Sebastián está completamente aislada por las vías férreas, y el telégrafo funciona con retraso considerable.

En la frontera se desbordó el Bidasoa inundando los campos de Irún. La línea está cortada a la entrada de Guipúzcoa por los desprendimientos de tierras, que se han reproducido hoy en Tolosa, completando el aislamiento de San Sebastián. La correspondencia para el interior se envía a Bilbao por mar.

En Tolosa y la comarca circunvecina la inundación ha causado estragos. Se han perdido las cosechas y se han ahogado muchas cabezas de ganado.

—Ha quedado constituida en La Sella la cámara agrícola y se ha nombrado la junta directiva compuesta de los señores don Andrés Guerra, presidente; don Joaquín Codina, vice-presidente; don Salvador Peracaula, tesorero; don Calixto Noguera, contador; don José Ribas, secretario y don Ramón Codina, don Joaquín Clos, don Juan Viñas, don Juan Bosch, don Juan Gasalpriu, don Benito Lloret, don José Pont y don José Figueras Noguera, vocales.

—El señor gobernador civil de la provincia don Fernando Álvarez Guíjarro ha ofrecido para premiar la mejor composición que con el lema «Desperta ferro» se presente en el próximo certamen que celebrará la Asociación literaria de Gerona, dos magníficos jarrones de bronce y porcelana.

—Según vemos en los telegramas, aunque continúa la mejoría del general Primo de Rivera es con tal lentitud, que los médicos se reservan un nuevo diagnóstico. Se está esperando que se decida la crisis en que se resuelva la iniciada pulmonía traumática.

—En el penal de Tarragona se halla en la actualidad un sujeto autor de seis u ocho homicidios, por cuyos delitos sufrirá condena por espacio de más de ochenta años, si vive este tiempo.

—Ha sido denegada la instancia en que varios maestros de escuelas de capitales de provincia solicitaban se les colocara en iguales condiciones que los profesores de escuela normal y de instituto, declarando sus escuelas de término; es decir, de categoría de 2.000 pesetas de sueldo.

—El día 4 del actual y a las 6 y media de la tarde, al dirigirse al pueblo de Llers el vecino del mismo Ramón Prats natural de Ventosas (Lérida), de 33 años de edad, de oficio albañil que se retiraba del trabajo, en la obra en construcción de don Carlos Cust vecino de Figueras, le salieron al encuentro en el sitio denominado *porta vermella* término de Figueras, 3 obreros albañiles, causándole contusiones con piedras y haciéndole prometer no volvería al trabajo si era por más de 9 horas de jornal, como exigían los huelguistas, pues de lo contrario lo pasaría mal.

Aunque el Prats no conoció a ninguno de los tres sujetos, como se trataba de un delito de coacción la guardia civil formó el correspondiente atestado que pasó al juzgado de instrucción de aquel partido.

—La empresa del ferro-carril de Gerona a San Feliu de Guíxols, ha establecido el siguiente movimiento de trenes, que empezará a regir el día 15 del actual:

Horas de salida de la capital. —A las 5'17 de la mañana; 8'54; 11'55 y 5'55 de la tarde.

Horas de llegada. —A las 6'36 y 9'27 de la mañana; 3'16 y 7'41 de la tarde.

—Según dicen de Madrid, no acabaron con los síncope de los testigos presenciales, los efectos de la terrible escapa del fusilamiento del capitán Clavijo. Su defensor, teniente coronel Pavia, está enfermo, y también lo está el teniente Montalegre, del regimiento de Wad-Ras, que mandó el pelotón de ejecución. Un tío del reo, sacerdote, ha tenido un ataque al corazón a consecuencia del cual está en riesgo de muerte y un hermano del fusilado que está sirviendo en el cuerpo de carabineros, va a pedir su separación del ejército.

—En Perigueux (Francia) la policía ha detenido a Hillairand, autor que fué del

atentado contra el mariscal Bazaine.

—Por pastoreo abusivo han sido denunciados dos vecinos de Maranges, reincidentes en la misma falta.

—Esta noche tendrá lugar en el Teatro Principal la primera y única representación del drama histórico del celebrado Pitarra «Las claus de Gerona», última obra de aquel poeta cuyo argumento resulta muy interesante para Gerona.

—Dice un cablegrama de Washington que en el ministerio de Estado se ha recibido la nota del gobierno español contestando a la del difunto mister Gresham pidiendo una satisfacción al Norteamérica por el incidente del vapor «Aliance» que fué cañoneado por un cañonero español.

La contestación oficial del gabinete de Madrid no puede ser más conciliadora reprobando la conducta seguida por el comandante de aquel buque de guerra al hacer fuego contra un barco norteamericano.

—El *Correo Catalán* también comete injusticias o da pruebas de ser aficionado a hablar de lo que no entiende. Ayer, quejándose de que su paquete correspondiente al día 5 y dirigido a Gerona no llegó a tiempo, dice que la falta radica en esta administración de correos «que deja bastante que desear».

Y efectivamente, lo que deja mucho que desear es la buena fé del colega que sabiendo que sus paquetes pertenecen a los llamados «fuera de balija» y por consiguiente que en su entrega no interviene empleado alguno de esta principal, culpa a estos del extravío que pudo haber sufrido una de sus ediciones.

Esos paquetes los reciben los destinatarios en la misma ambulancia al llegar el tren a la estación y el *Correo Catalán* no dice que, cuando alguna vez, por uno de esos errores tan fáciles en el manejo de paquetes en las oficinas postales, suele llegar dentro de las sacas, la principal los ha entregado con preferencia a la demás correspondencia como puede acreditarlo nuestro amigo señor Franquet, que es aquí el correspondiente de ese periódico.

Y así se escribe la historia y paga el diablo a quien bien le sirve.

El colega carlista, que suele no hacer hincapié en injusticias rectificará la que ha cometido?

—Ampliando el suelto que ayer escribi-

mos dando cuenta de la última función de mayo celebrada en la acreditada escuela municipal dirigida por la señora Taberner, debemos salvar la involuntaria omisión que cometimos, diciendo que además de las niñas citadas, pronunciaron bonitas poesías a la Virgen, las niñas Paquita Gomez —preciosa hija del señor abogado del Estado— Luisa Nieto, Maria Pujol, Pepita Bansa, Maria Llaparr, Angelita Pruena, Rosita Estrach, Elisa Dolasell, Pilar Hernandez, Anita Vila, Conchita Martinez, Carmen Nieto, Soledad Campeny, Catalina Cruañas, Rosita Riera, Maria Faigás y Amparo Ibañez, las cuales recitaron sus poesías con esa gracia inocente que tanto conmueve y tanto despierta el sentimiento sumible de nuestra fé en la Santísima Virgen.

—Ayer como antes de ayer emareció sereno; llovió a las primeras horas de la tarde y se despejó el cielo despues. Tanta lluvia molesta ya y perjudica notablemente a la cosecha del trigo próxima a recolectar, por esto deseamos que acierte León Hermoso que predice para hoy la terminación de este periodo de lluvias.

**VINO DE BUGEAUD** Tonic - Nutritivo con QUINA y CACAO el mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. Paris, 5, Rue Bourg-l'Abbé. — PRINCIPALES FARMACIAS R.

Solución a la charada anterior

PERDIGUERO

### Teatro Principal

Compañía cómico-dramática

Función para hoy sábado 8 de junio

(6.ª de abono de la 2.ª serie)

Despues de una sinfonía tendrá lugar el ESTRENO del drama heroico en 3 actos de don Federico Soler, que lleva por título:

### LAS CLAUS DE GERONA

Dará fin la función con la pieza en un acto, *Sense argument*.

A las 9 en punto.

### Boletín religioso

SANTOS DE HOY

Santos Medardo obispo y Salustiano cf.

CUARENTA HORAS

En la Iglesia del Hospicio

Tipografía de La Lucha, plaza del Granó 6.

— 160 —

do en altura, gozaria mas pronto de la luz solar. Resolví entonces llevarme un diario de mi viaje contando los días de veinticuatro horas consecutivas sin cuidarme de los intervalos de tinieblas.

Sintiendo a las diez necesidad de dormir, resolví echarme durante el resto de la noche; pero aquí se presentó una dificultad, que aunque muy obvia, no me había ocurrido hasta aquel momento. Si me echaba a dormir, como era mi animo, ¿cómo renovar el aire de la cámara durante el sueño? Respirar aquella atmósfera mas de una hora, era cosa absolutamente imposible; y suponiendo que pudiera servir un cuarto de hora mas, las consecuencias no podían dejar de ser funestas. Esta cruel alternativa no me causó poca inquietud, y se creará apenas que despues de los peligros que había corrido, tomase de tal modo la cosa por lo serio que desesperara de llevar por delante mi designio, y que ultimamente se resignara a la necesidad de descender.

Pero esta vacilación fué solo momentánea: reflexioné que el hombre es el más perfecto esclavo del hábito y que mil casos de la rutina de su existencia son considerados como esencialmente importantes, y que solo lo son porque se han hecho necesidades rutinarias. Era positivo que yo tenía necesidad de dormir, pero podía muy bien acostumbrarme a despertar sin conocimiento de hora en hora durante el tiempo que consagrara al descanso. No necesitaba más de cinco minutos para renovar completamente la atmósfera, y la única dificultad real consistía en inventar un procedimiento para despertar en el momento preciso; problema, cuya solución no me causaba un gran embarazo.

Había oído hablar de un estudiante que para no dejarse rendir del sueño sobre sus libros, tenía en una mano una bola de cobre, cuya caída resonando en una calderilla del mismo metal colocada en el suelo al lado de su silla, servía

— 157 —

que el globo declinaba rápidamente hacia el Nordnoroeste. El Océano conservaba todavía la apariencia de concavidad, pero con frecuencia mi vista se veía interceptada por masas de nubes flotantes acá y allá.

A las nueve y media reiteré el experimento de las plumas arrojando un puñado de ellas por la válvula. No revolotearon, como me figuraba, sino que cayeron perpendicularmente apolotonadas, y con tanta velocidad, que las perdí de vista en unos cuantos segundos. No sabía al pronto, a que atribuir este extraño fenómeno, ni podía figurarme que mi velocidad ascensional se hubiese aumentado tan repentina y tan prodigiosamente. Pero reflexioné que la atmósfera a la sazón estaba tan rarificada, que ni aun las plumas más leves podía sostener, y que caían realmente, como se me había figurado con excesiva rapidez, y que me había sorprendido a causa de la velocidad de su caída y de mi ascensión.

A las diez me encontré con que no tenía grandes cosas que hacer ni que observar por de pronto: mi proyecto marchaba con toda felicidad, y estaba persuadido de que el globo ascendía con velocidad siempre creciente, aunque no tuviese ya medio alguno para apreciar su velocidad; no experimentaba pena ni malestar de ninguna clase, y aun experimentaba cierta sensación de bienestar que me era desconocida desde mi partida de Rotterdam. Me ocupaba a ratos de verificar el estado de mis instrumentos y en otros de renovar el aire de la cámara. En cuanto a este último punto, resolví reiterarlo cada cuarenta minutos, mas bien para garantizar completamente mi salud, que por creerlo de absoluta necesidad. En tanto, no podía menos de hacer mil cálculos y conjeturas, particularmente sobre las estrañas y quiméricas regiones de la luna.

Mi imaginación, libre una vez de toda traba, vagaba a su albedrío entre las maravillas multiformes de un planeta te-



# PÍLDORAS del Dr. AYER

Son las mejores purgantes, son puramente vegetales  
SON FÁCILES DE TOMAR Y DE DIGERIR, SON AZUCARADAS.

Curan los Dolores de Cabeza, Curan la Dispepsia, Curan el Estreñimiento, Curan los Desórdenes del Hígado y Abren el Apetito.



Nadie debe estar sin una caja de las Píldoras Purgantes, del Dr. Ayer, para poder tomar una pequeña dosis, a los primeros síntomas de indigestión, y evitar así un sinnúmero de enfermedades.

Preparadas por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

PRIMER PREMIO EN LAS  
Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

## Anuncios mortuorios

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.—Se insertan a precios sumamente económicos.

## ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR

Curar todas las Enfermedades que resultan de Vicios de la sangre, como Eczemas, Escrófulas, Eczema, Soriasis, Herpes, Liqueur, Impétigo, Gota, Reumatismo.

## ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR

DE YODURO DE POTASIO  
cura los accidentes sífilíticos antiguos o recientes: Ulceras, Tumores, Gomas, Exostosis, así como el Linfatismo, la Escrófula y la Tuberculosis.

Paris, 102, rue Richelieu, 102, rue Richelieu, 102, rue Richelieu, 102, rue Richelieu.

## LA FAMILIA.

5, RUE DE LA PERLE, 5.—PARIS.

Gran revista parisiense de literatura y modas. Edición española de «La Famille» que cuenta hoy 15 años de existencia y 150.000 suscriptores.

Magníficamente ilustrada por los primeros artistas de París, contiene siempre interesantes GRABADOS DE MODAS Y CUADROS LOS MÁS NOTABLES DE LA PINTURA MODERNA, COPIA DE LAS OBRAS MAESTRAS DEL ARTE ANTIGUO y por último, un ameno y variado texto de literatura y conocimientos útiles redactado por los más distinguidos literatos de España, Francia y América.

Precio de suscripción: por un año, para España, 8 francos, y para América, 12 francos. Admitimos para pago sellos de franqueo de todos los países.

5, RUE DE LA PERLE, 5.—PARIS.

## NEURALGIAS

### Píldoras del Doctor Moussette

Las VERDADERAS PÍLDORAS MOUSSETTE calman y curan las Neuralgias más rebeldes, la Jaqueca, la Gastralgia, la Ciática, y las Afecciones reumáticas agudas y dolorosas que han resistido a todos los demás remedios.

Las VERDADERAS PÍLDORAS MOUSSETTE deben tomarse en las comidas. El primer día se tomarán tres, una por la mañana, una al medio día y otra por la noche. Si no se encuentra alivio, se tomarán 4 píldoras el segundo día, dos por la mañana, una por la tarde y una por la noche. No se deberán tomar más de cuatro píldoras diarias. Enjuagarse las Verdaderas Píldoras Moussette de Clin y Cia que se hallan en las principales Boticas y Droguerías.

PARIS — CASA CLIN Y CIA — PARÍS

## Sección comercial

VALORES DEL ESTADO				OBLIGACIONES			
	Contado	Próximo	Fine mes		Contado		
Interior.			69 05	Almaza 5 por 100.			
Exterior.			80 10	F. C. Francia 6 por 100.	72 50		
Amortizable.	81 00			Id. Id. 3 por 100.	93 50		
Cubas, Emisión 1886.	102 75			Cédulas Id. no hipotecadas 6 por 100	92 30		
Id. Id. 1890.	92 50			Oreñses 3 por 100.	90 00		
ACCIONES				BOLSA DE MADRID.	26 75		
Banco Hispano Colonial.			39 50	Interior.			
F. C. Norte España.			19 90	BOLSAS EXTRANJERAS.			
Id. Tarragona Barcelona y Francia.			17 85	Giros.	14 50		
Id. Medina, Zamora, Orense al Vigo			07 40	París Renta exterior.	69 43		
				Acciones F. C. Norte España	85 00		
				Londres.—Renta Exterior.	00 00		
Oro				Billetes de Banco.			
Centenes Alfonso.	00 00			Inglés.	00 00		
Id. Isabel.	00 00			Franceses.	00 00		
Onzas.	00 00	SE TOMAN.		Italianos.	00 00		
Cuartos.	00 00			Suizos.	00 00		
Oro Pequeño.	00 00						
Aumento.							

Telegrama de la casa Quintana y Bassols.

Ciudadanos, núm. 20; subida de San Martín, principal

CAPSULAS EUPEPTICAS

# MORRHUOL

PRINCIPIO ACTIVO DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

## DEL DR PIZA

PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO  
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA  
EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.

El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escrófula, linfatismo y estado caquético en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna; puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 10 reales frasco; 12 frascos 96 reales. De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España.

## Café Nervino medicinal.

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vabidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas botellas, a 3 y 5 pesetas caja. Se remiten por correo a todas partes.

Dr. Morales, Carretas 39, Madrid.

## PARA SER ELEGANTE.

POR LA

DUQUESA LAUREANA

Segunda parte de Para ser amada, versión castellana de D. Eugenio de Ochoa.—Un tomo en 12.º, con cubiertas en dos colores.

Precios: En rústica, 3 pesetas en Madrid y 3.50 en provincias.—Encartonado a la Bradel, 3.50 en Madrid y 4 en provincias.

Se encontrará en casa de los Editores, Bailly-Baillière e Hijos, Plaza de Santa Ana, 10 Madrid, y en todas las librerías de España y Ultramar.

— 158 —

nebroso y mudable. Unas veces se me representaban selvas cubiertas de nieve y venerables; precipicios pedregosos y cascadas resonantes, precipitándose en golfos insondables; otras veces llegaba bruscamente a calmosas soledades, inundadas por un sol meridional, donde no se sentía jamás una orisa y se estendían a perder de vista sabanas inmensas de amapolas y grandes flores esbeltas, parecidas a lirios, silenciosas e inmóviles perpetuamente. Viajaba luego días y días, y llegaba a un país que no era más que un lago tenebroso y vago como una frontera de nubes. Pero estas imágenes no eran las únicas que ocupaban mi cerebro. A veces horrores de una naturaleza mas negra y mas horrible se apoderaban de mi imaginación, y conmovían las últimas profundidades de mi espíritu, sólo al considerar que fuesen posibles.

Sin embargo, no podía permitir a mi imaginación fijarse demasiado tiempo en estas suposiciones, y me imaginaba juiciosamente que los peligros reales y palpables de mi viaje bastaban y sobaban para absorber toda mi atención.

A las cinco de la tarde, estando ocupado en renovar el aire de la cámara, tuve ocasión de observar a la gata y a sus hijuelos al través de la válvula. La gata parecía sufrir mucho, y no creí que su malestar procediese exclusivamente de la dificultad de respirar, y mis observaciones, respecto a los gatitos, habían tenido un resultado de los más extraños. Naturalmente esperaba yo verlos experimentar una sensación de malestar, aunque en menor escala que su madre, y esto hubiera bastado para confirmar mi opinión relativa al babilto de la presión atmosférica. Pero no esperaba encontrarlos despues de un examen escrupuloso, gozando de la mas perfecta salud, sin revelar el menor síntoma de malestar.

No podía explicarme esto sino ampliando mi teoría y suponiendo que la atmósfera ambiente extraordinariamente rarefada, podía muy bien no ser químicamente insuficiente

— 159 —

para las funciones vitales, y que una persona nacida en tal medio podría tal vez no experimentar incomodidad alguna para respirar, mientras que traida a las capas mas densas contiguas a la superficie de la tierra, había de experimentar dolores analogos, a los que ya había experimentado viniendo desde las mas densas a las mas rarefadas. Habiendo para mí desde entonces ocasión de grande pesar, que un accidente inesperado me privase de mi camada de gatitos y del medio de profundizar esta cuestión por una observación continua. Al pasar la mano por la válvula con una taza llena de agua para la gata, la manga de la camisa se me agarró a la hebilla que sostenía la cesta, y repentinamente la desprendió del botón.

Aun cuando la cesta y su contenido se hubiesen evaporado instantáneamente, no hubiera desaparecido de mi vista de una manera mas brusca e instantánea. De seguro no había pasado la décima parte de un segundo entre el momento de desprenderse la cesta y el en que desapareció de mi vista. Les deseaba toda felicidad a los animalitos, pero no me parece que ni la gata ni sus hijuelos sobreviviesen para contar su odisea.

Acaso de las seis reparé que una gran parte de la superficie visible de la tierra hacia el Oriente estaba envuelta en sombras densas que avanzaban incesantemente con mucha rapidez; y en fin, a las siete menos cinco minutos, toda la superficie visible quedó sumergida en las sombras de la noche. Despues de algunos instantes dejaron también de alumbrar el globo los rayos del sol poniente, y aun cuando esto me lo esperaba naturalmente, no dejó de causarme un placer indecible. Era evidentemente que a la mañana podría contemplar el sol saliente varias horas antes que los ciudadanos de Rotterdam aunque estuviesen situados mucho mas al Oriente, y así que de día en día, al paso que fuera ganando